

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Управление образования администрации города Невинномысска

МБОУ гимназия № 10 ЛИК г. Невинномысска

РАССМОТРЕНО

Кафедрой
гуманитарного
образования МБОУ
гимназии № 10 ЛИК

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой
гуманитарного
образования

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
гимназии № 10 ЛИК

Л.В. Гонтаренко

Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

А.А. Калкаев

Приказ № 114
от «01» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Мировая художественная культура»

для обучающихся 10-11х классов

Составитель: Демина Н.В.

Невинномыссск 2023

Рабочая программа по предмету «Мировая художественная культура» 10-11 класс 2023-2024 учебный год

10 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

Программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2016 г.

Структура рабочей программы

- Титульный лист.

- Разделы рабочей программы:

Раздел I. Пояснительная записка.

Раздел II. Учебно-тематический план.

Раздел III. Содержание учебного курса.

Раздел IV. Тематический поурочный план.

Раздел V. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Раздел VI. Нормы оценивания результатов обучающихся.

Раздел VII. Учебно-методическое обеспечение программы.

- Лист изменений.

Специфика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры является завершающим в образовательной области «Искусство»: систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение МХК направлено не только на усвоение определенной системы знаний культурологического характера, но на формирование умений выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; на развитие самостоятельного художественного творчества.

Результатом преподавания учебного предмета «Мировая художественная культура» должен явиться эстетический рост учеников, постигающих мировую художественную культуру: от восприятия школьниками конкретных художественных произведений через постижение ими целостной художественной картины мира к самостоятельной эстетической деятельности, к собственному творчеству, возвышению духовности на основе мирового, отечественного, регионального культурного наследия.

Цели и задачи

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные задачи курса:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Содержание учебно-методического комплекта

Программа (авторская)	Программы для общеобразовательных учреждений « Мировая художественная культура» 5-11 классы Составитель Г.И. Данилова - М.:Дрофа, 2016 г.
Учебник	Г.И. Данилова «Мировая художественная литература» 10 класс М «Дрофа» 2016 г.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный года обучения составляет 34 часа. Недельная нагрузка составляет 1 час.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
1	Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций.	5
2	Художественная культура Античности.	6
3	Художественная культура Средних веков.	11
4	Художественная культура среднего Востока.	4
5	Художественная культура Возрождения.	7
		34

Содержание учебного курса

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций:

- Искусство первобытного человека.
- Художественная культура Древней Передней Азии.
- Архитектура Древнего Египта.
- Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.
- Художественная культура Мезоамерики.

Художественная культура Античности:

- Эгейское искусство.
- Архитектурный облик Древней Эллады.
- Изобразительное искусство Древней Греции.
- Архитектурные достижения Древнего Рима.
- Театр и музыка Античности.

Художественная культура Средних веков:

- Мир византийской культуры.
- Архитектура западноевропейского Средневековья.
- Изобразительное искусство Средних веков.
- Театр и музыка Средних веков.
- Художественная культура Киевской Руси.
- Развитие русского регионального искусства.
- Искусство единого Российского государства.
- Театр и музыка.

Художественная культура среднего Востока.

- Художественная культура Индии.
- Художественная культура Китая.
- Искусство Страны восходящего солнца (Япония).
- Художественная культура исламских стран.

Художественная культура Возрождения:

- Изобразительное искусство Проторенессанса и раннего Возрождения.
- Архитектура итальянского Возрождения.
- Титаны Высокого Возрождения.

- Мастера венецианской живописи.
- Музыка и театр эпохи Возрождения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса) В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по МХК направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения искусства в основной школе подразумевают:

Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества.

Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей.

Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства.

Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства.

Понимание ценности художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства.

Способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем многообразии его видов и жанров.

Способность воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений искусства.

Сформированные навыки индивидуальной и коллективной художественнотворческой деятельности.

Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, средствами художественного изображения.

Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения искусства в основной школе отражают:

Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, представленные в том числе в ее архитектуре и др. видах изобразительного искусства, в национальных образах, предметно-материальной и пространственной среде; понимание народного идеала красоты человека.

Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому мировосприятию.

Умение эстетически подходить к любому виду деятельности.

Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях.

Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека.

Формирование способности к целостному художественному восприятию мира.

Развитие художественного мышления, фантазии, воображения, внимания, интуиции, памяти, в том числе визуальной, слуховой и др.

Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

Эмоционально-ценностное отношение к искусству в жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей.

Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций.

Активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества.

Постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства.

Общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов.

Освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства

Овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства.

Многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства.

Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т.е. в процессе создания художественных образов.

Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведения искусства.

Применение различных художественных материалов, техники и средств художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности.

Умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах.

Овладение умениями и навыками исследовательской деятельности.

11 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

Программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2016 г.

Специфика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры является завершающим в образовательной области «Искусство»: систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение МХК направлено не только на усвоение определенной системы знаний культурологического характера, но на формирование умений выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; на развитие самостоятельного художественного творчества.

Результатом преподавания учебного предмета «Мировая художественная культура» должен явиться эстетический рост учеников, постигающих мировую художественную культуру: от восприятия школьниками конкретных художественных произведений через постижение ими целостной художественной картины мира к самостоятельной эстетической деятельности, к собственному творчеству, возвышению духовности на основе мирового, отечественного, регионального культурного наследия.

Цели и задачи

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные задачи курса:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Содержание учебно-методического комплекта

Программа (авторская)	Программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 5-11 классы Составитель Г.И. Данилова - М.:Дрофа, 2016 г.
Учебник	Г.И. Данилова «Мировая художественная литература» 11 класс М «Дрофа» 2016 г.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный год обучения составляет 34 часа. Недельная нагрузка составляет 1 час.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественная культура XVII – XVIII веков

Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII веков. Эстетика и главные темы искусства барокко и маньеризма. Архитектурные шедевры Л. Бернини и В.В. Растрелли. Формирование новых жанров живописи. Соединение барочных и реалистических тенденций в живописи Голландии и Фландрии (П.-П.Рубенс, Рембрандт ван Рейн, Вермер Делфтский, Ф.Халс, «малые голландцы»). Музыкальная культура и театр барокко («взволнованный стиль» итальянской оперы, И.-С.Бах, Г.Гендель, А.Вивальди, партесный концерт, духовная музыка М.С.Березовского и Д.С.Бортнянского). Искусство рококо (мастера «галантного жанра» и декоративно-прикладное искусство).

Эстетика классицизма. Архитектура, изобразительное искусство и театр раннего классицизма во Франции (дворец в Версале, К.Рен, Н.Пуссен, Мольер, П.Корнель, Ж.Расин). Просветительский классицизм и его мастера (Ж.-Л.Давид, А. Канова, Ж.А. Гудон, П.Бомарше). Композиторы Венской классической школы: К.Глюк, Й.Гайдн, В.-А.Моцарт, Л.Бетховен.

Шедевры классицизма в архитектуре России. «Архитектурный театр» Москвы В.И.Баженова и М.Ф.Казакова. Архитектурный облик Санкт-Петербурга и его окрестностей. Русский ампи́р. Искусство портрета (И.И.Никитин, Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л. Боровиковский, Б.-К.Растрелли, Ф.И.Шубин, М.И.Козловский). Русский драматический театр и его творцы (А.П.Сумароков, Ф.Г.Волков, Д.И.Фонвизин, театр крепостных актеров).

Художественная культура XI-X века

Многообразие стилей и направлений в искусстве XIX – начала XX веков.
Эстетика романтизма. Романтизм в живописи: Э.Делакруа, Т.Жерико, Ф.Гойя, К.-Д.Фридрих, У.Тёрнер. Романтизм в музыке и идея синтеза искусств (Ф.Шуберт, Ф.Шопен, Р.Шуман, Ф.Лист, Г.Берлиоз, Р.Вагнер и др.). Западноевропейский театр романтизма и его мастера.

Романтизм в русском изобразительном искусстве (О.А.Кипренский, К.П.Брюллов, И.К.Айвазовский). Романтизм в русском театре и музыке.

Художественные принципы реализма. Основные жанры западноевропейской реалистической живописи (Г.Курбе, К.Коро, О.Домье). Натурализм во французской литературе и театре (Э.Золя). Реалистические искания на оперной сцене (Д.Верди, Ж.Бизе).

Русский живописный реализм (А.А.Иванов, П.А.Федотов, художники-передвижники). Шедевры музыкальной культуры: М.И.Глинка, композиторы «Могучей кучки», П.И.Чайковский. Реалистические завоевания русской драматической сцены (М.С.Щепкин, театр А.Н.Островского и А.П.Чехова).

Импрессионизм и постимпрессионизм и их выразительные средства. Пейзажи впечатления (К.Моне, К.Писсаро), портретный и бытовой жанр (Э.Мане, О.Ренуар, Э.Дега, П.Гоген), натюрморт (П.Сезанн, В.Ван-Гог). Русские последователи импрессионистов (К.А.Коровин, В.А.Серов, И.Э.Грабарь). Импрессионизм в музыке К.Дебюсси и М.Равеля.

Художественная культура XX века

Художественные принципы символизма. Символ и аллегория в искусстве. Поэзия символизма и ее влияние на различные виды художественного творчества. Мастера живописи (М.А.Врубель, В.Э.Борисов-Мусатов, художники «Мира искусства», А.Бёклин, Г.Моро, М.Чюрлёнис и др.). Символизм в музыке и театре (А.Н.Скрябин, В.Э.Мейерхольд, М.Метерлинк).

Художественные принципы модерна и идея синтеза искусств. Модерн в архитектуре и изобразительном искусстве. Национальное своеобразие русского модерна (Ф.О.Шехтель и др.).

Основные стили и творческие направления искусства XX века (модернизм, конструктивизм, экспрессионизм, сюрреализм, неоклассицизм, социалистический реализм, авангардизм, постмодернизм) и их преломление в различных видах искусства. Становление и расцвет мирового кинематографа.

Основные тенденции развития художественной культуры конца XX века.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса) В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по МХК направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения искусства в основной школе подразумевают:

Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества.

Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей.

Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства.

Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства.

Понимание ценности художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства.

Способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем многообразии его видов и жанров.

Способность воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений искусства.

Сформированные навыки индивидуальной и коллективной художественнотворческой деятельности.

Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, средствами художественного изображения.

Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения искусства в основной школе отражают:

Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, представленные в том числе в ее архитектуре и др. видах изобразительного искусства, в национальных образах, предметно-материальной и пространственной среде; понимание народного идеала красоты человека.

Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому мировосприятию.

Умение эстетически подходить к любому виду деятельности.

Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях.

Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека.

Формирование способности к целостному художественному восприятию мира.

Развитие художественного мышления, фантазии, воображения, внимания, интуиции, памяти, в том числе визуальной, слуховой и др.

Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

Эмоционально-ценностное отношение к искусству в жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей.

Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций.

Активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества.

Постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства.

Общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов.

Освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства

Овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства.

Многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства.

Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т.е. в процессе создания художественных образов.

Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведения искусства.

Применение различных художественных материалов, техники и средств художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности.

Умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах.

Овладение умениями и навыками исследовательской деятельности.